









.::LARISO



# sguardi sul mediterraneo



7 — 12 maggio 2019 nuoro, auditorium giovanni lilliu via antonio mereu, 56 www.isrealfestival.it

#### **MARTEDÌ 7 MAGGIO**

### 19.00 Cerimonia inaugurale

Concorso

Honeyland

di Ljubomir Stefanov, Tamara Kotevska (Macedonia del Nord, 2019, 85')

### **MERCOLEDÌ 8 MAGGIO**

11.00 Scuole di cinema

**Grand Hotel** di Giulio Pettenò

(Svizzera, 2018, 12')

Franziskanerkloster di Antonio Di Biase

(Italia, 2019, 44')

Il vicino

di Alessandro Freschi (Italia, 2018, 13')

Cocon

di Susanna Formenti, Paulina Guccione, Chiara Valenzano (Italia, 2019, 22')

16.00 Roberto Minervini:

il mondo in fiamme

Low Tide

di Roberto Minervini (Belgio, Italia, Usa, 2012, 92')

18.00 Claire Simon: geografie umane

Récréations Di Claire Simon

(Francia, 1992, 54')

19.00 Presentazione

Il Vesuvio universale di Maria Pace Ottieri, con Goffredo Fofi

21.00 Concorso

À Mansourah, tu nous as séparés di Dorothée-Myriam Kellou

(Francia, Algeria, Danimarca, 2019, 62')

**22.30** Fuori concorso

Gulyabani

di Gürcan Keltek (Paesi Bassi, Turchia, 2018, 37')

# **GIOVEDÌ 9 MAGGIO**

11.00 Claire Simon: geografie umane

800 kilomètres de différence

di Claire Simon (Francia 2002, 74')

16.00 Concorso

Tourneur

di Yalda Afsah (Germania, 2018, 14')

segue Zagros

di Shahab Mihandoust, Ariane Lorrain (Québec, Canada, 2018, 58') 18.00 Roberto Minervini:

il mondo in fiamme **Stop the Pounding Heart** 

di Roberto Minervini (Italia, Usa, Belgio, 2013, 98')

19.00 presentazione

S'orchestra in limba di Monica Dovarch, con Simone

Pisano e Rossella Ragazzi

21.00 Concorso

Kabul, City in the Wind di Aboozar Amini (Afghanistan, Giappone, Paesi Bassi, Germania, 2018, 88')

22.30 Camilo Restrepo:

Segni di guerra **Tropic Pocket** 

di Camilo Restrepo

(Colombia, 2011, 12') Como crece la sombra cuando el sol declina

di Camilo Restrepo (Colombia, Francia, 2014, 11')

La impresión de una guerra di Camilo Restrepo

(Colombia, Francia, 2015, 26')

**VENERDÌ 10 MAGGIO** 

11.00 Claire Simon: geografie umane

Premièrs solitudes di Claire Simon (Francia, 2018, 100')

16.00 Concorso

Sangre

di Adrien Pescayré (Francia, Finlandia, 2019, 13')

segue De los nombres de las cabras di Silvia Navarro,

Miguel G. Morales

(Spagna, 2019, 63')

18.00 Roberto Minervini: il mondo in fiamme Louisiana (The Others Side) di Roberto Minervini

(Italia, Francia, 2015, 92')

19.00 presentazione La passione del reale di Daniele Dottorini, con

Antioco Floris e Felice Tiragallo

21.00 Concorso

Carelia, internacional con monumento

di Andrés Duque (Spagna, 2019, 90')

22.30 Camilo Restrepo: Segni di guerra Cilaos

di Camilo Restrepo

(Francia, 2016, 12')

La bouche

di Camilo Restrepo (Francia, 2017, 19')

## **SABATO 11 MAGGIO**

**11.00** Fuori concorso Sa femina accabadora

di Fabrizio Galatea (Italia, 2018, 52')

**12.00** Fuori concorso

Il sottosopra di Gianluca Stazi, Giuseppe Casu

**16.00** Claire Simon: geografie umane

Le concours di Claire Simon (Francia, 2016, 120')

(Italia, 2018, 45')

18.00 Concorso

La strada per le montagne di Micol Roubini

(Francia, Italia, 2019, 83')

**19.00** presentazione

L'invenzione del reale di Dario Zonta,

con Giovanni Columbu e Roberto Minervini

21.00 Roberto Minervini: il mondo in fiamme

What You Gonna Do When the World's on Fire? di Roberto Minervini

(Italia, Francia, Usa, 2018, 109')

**DOMENICA 12 MAGGIO** 

10.00 Territori viventi Ausonia

di Giulia Camba (Italia, 2019, 12')

Le tessere perdute di Simone Paderi

(Italia, 2019, 25') Sono schizzato

di Carlo Licheri (Italia, 2019, 13')

Imbustai bentu di Enrico Madau, Alessandra Manca (Italia, 2019, 10')

**11.30** Roberto Minervini:

il mondo in fiamme The Passage

di Roberto Minervini (Usa, 2011, 89')

**17.00** Fuori concorso

di Monica Dovarch Climbing the Elixir (Italia, 2019, 79')

segue Cerimonia di Premiazione

21.00 Fuori concorso Piove deserto

di Daniele Maggioni, Maria Grazia Perria

(Italia, 2019, 83')